

الإعلانات يتفق عليها:

شركة الإعلانات المصرية

شركة مساهمة مصرية

القاهرة ٢٤ شارع جلاله ت ٧٥١٠

الإسكندرية: شارع رولو ت ٢٧٢٦

طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

الإشتراكات

في مصر والسودان

لشهر ٣٠٠ قرش

لثلاثة أشهر ١٥٠ قرش

لثلاثة أشهر ٧٥ قرش

لشهر ٤٠٠ قرش

الإعلانات يتفق عليها:

شركة الإعلانات المصرية

شركة مساهمة مصرية

القاهرة ٢٤ شارع جلاله ت ٧٥١٠

الإسكندرية: شارع رولو ت ٢٧٢٦

طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨

الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة

«مستظلمون»

١٠ صفحات ١٠ مليعات

دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني

تليفون: ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)

مكتب الإسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا

تليفون: ٢٤٨٧ (٥ خطوط)

العتوان التليفوني: (مصري، عجمي)

المجلة

١٢ سؤال سنة ١٣٧١

٤ بوليه سنة ١٩٥٢

٧ بولونه سنة ١٦٦٨

المعد ٥٢٤٣

السنة السادسة عشرة

وكيل الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط يقول:

إنه لا بأس في حل قريب لمسألة المصرية وأنه «من ناحية المبدأ» يؤيد القضية المصرية ضد بريطانيا



الذي استجيب فيه الحكومات الغربية للضغط الأمريكي، وادعى التلغراف أنباء... وأنه إلى جانب هذا يؤيد القضية المصرية ضد إسرائيل والقضية التونسية ضد فرنسا... حقه على مصر أمريكا...

ولكن الحل ليس مستعجلاً... ومع ذلك فقد سارعت هذه المصادر إلى القول بأن تشاؤم وكيل الخارجية الأمريكية لا يعني أن هذه المشكلات لن قابلة للحل، كما أنه لا يعني أنه لا بد من حالة الخطأ الغربية بوجه عام، بل إن الأمر على العكس من ذلك، إذ قبل أن تستمر بيروت بصف، من ناحية

على الأمم المتحدة، بيروت في ٢ - من عائد بوحالة - علمت من الوثق الصادر من وزارة الخارجية الأمريكية أن المستر هنري برود وكيل الوزارة لشئون الشرق الأوسط أرب لم يمتنع من الدبلوماسيين من تشاؤمه لشئون الشرق الأوسط في هذه النقطه وخاصة مشكلة النزاع القائم بين مصر وبريطانيا...

وكانت المصادر المطلعة أن المستر برود قد عاد من رحلته التي خاضها فيها أنحاء الشرق الأوسط وهو أشد ما يكون حيرة وإرباكاً نتيجة لما شهدته نفسه من تعدد الأمور والتضارب المصالح الدولية...

صدي تأليف وزارة سري باشا في الخارج

أثر انتخابات مناهها عمورة الوفد

أمريكا نفقد أنه لا يوجد زعيم مصري يجرؤ على التعهد بالدخول في مشروعات الدفاع

وحتى في ٢ - من عائد بوحالة - لم نقل أخبار الصحف التي رحبت بوزارة سري باشا على أنها اتجاه جديد في السياسة المصرية لتوالت الأحداث في الشرق الأوسط... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

أول اجتماع لمجلس الوزراء الجديد برئاسة رفعة حسين سري باشا وقد تم فعده في الساعة العاشرة من صباح امس بولطيا

إيطاليا
تعين سفيرها

في مصر
مؤكدته اعترافها باللقب الجديد

روما في ٢ - سرت فالت المصانير الدبلوماسية المطلقة اليه ان الحكومة المصرية قد قررت تعيين سفير جديد في مصر... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

نيس الوزراء يجمع بفوزي بك والخير الاقتصادي ..

ويجئ مع السفير الأمريكي تنفيذ اتفاقية تسليح الجيش رفعة يري الاتصال المباشر مع المهدي باشا شخصياً

والتي من عند هذه حكومة رفعة على ماير باشا لشئون القضية المصرية، وقد وصل سعادته إلى الإسكندرية... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

رفعة سري باشا مع حواره باشا وفي الساعة العاشرة صباحاً استقبله في مكتبه سعادته عبد الحفيظ حسونة باشا وزير الخارجية السابق... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

كينالاروشن

أحدية الأصلية (أم كاس)

وأخيراً عادت إلى الأسواق المصرية هذه الكينا الحقيقية التي تحتوي على جميع عناصر خشب الكينا والحديد

اطلبوها من جميع الأجهزة

فيون وشركاه

القاهرة: ٤ شارع البرهري

الإسكندرية: ٦ شارع ماريه

كينالاروشن

أحدية الأصلية (أم كاس)

وأخيراً عادت إلى الأسواق المصرية هذه الكينا الحقيقية التي تحتوي على جميع عناصر خشب الكينا والحديد

اطلبوها من جميع الأجهزة

فيون وشركاه

القاهرة: ٤ شارع البرهري

الإسكندرية: ٦ شارع ماريه

المهدي باشا أعد رده النهائي

وكان يزعم تسليمه للخير الاقتصادي قبل حضوره لمصر

لولا التغيير الوزاري المفاجيء في مصر... استعداده لقطع رحلته إلى أوروبا لزيارة مصر

والتي من عند هذه حكومة رفعة على ماير باشا لشئون القضية المصرية، وقد وصل سعادته إلى الإسكندرية... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

رفعة سري باشا مع حواره باشا وفي الساعة العاشرة صباحاً استقبله في مكتبه سعادته عبد الحفيظ حسونة باشا وزير الخارجية السابق... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

والتي من عند هذه حكومة رفعة على ماير باشا لشئون القضية المصرية، وقد وصل سعادته إلى الإسكندرية... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

رفعة سري باشا مع حواره باشا وفي الساعة العاشرة صباحاً استقبله في مكتبه سعادته عبد الحفيظ حسونة باشا وزير الخارجية السابق... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

والتي من عند هذه حكومة رفعة على ماير باشا لشئون القضية المصرية، وقد وصل سعادته إلى الإسكندرية... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

رفعة سري باشا مع حواره باشا وفي الساعة العاشرة صباحاً استقبله في مكتبه سعادته عبد الحفيظ حسونة باشا وزير الخارجية السابق... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

والتي من عند هذه حكومة رفعة على ماير باشا لشئون القضية المصرية، وقد وصل سعادته إلى الإسكندرية... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

رفعة سري باشا مع حواره باشا وفي الساعة العاشرة صباحاً استقبله في مكتبه سعادته عبد الحفيظ حسونة باشا وزير الخارجية السابق... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...

والتي من عند هذه حكومة رفعة على ماير باشا لشئون القضية المصرية، وقد وصل سعادته إلى الإسكندرية... في تلك الحالة على سري باشا أن يتخذ قراراً...



أعجب ما رأيته

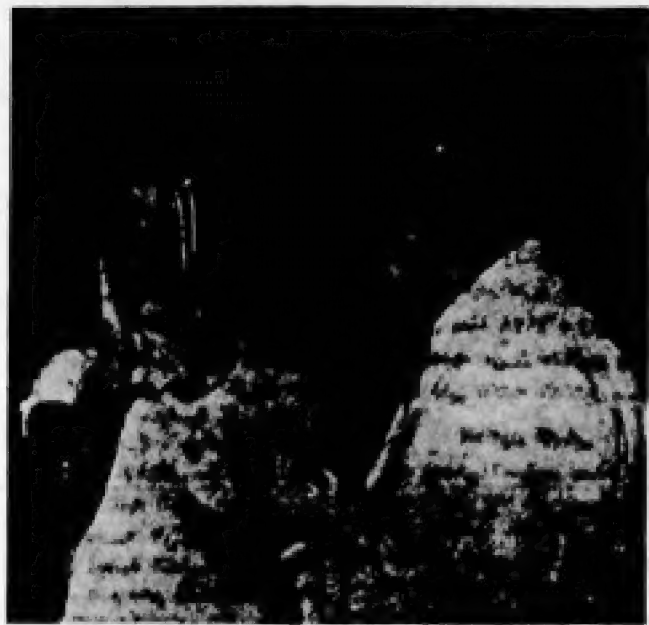
لأستاذ حبيب بجاماتي

كانت تفتش في الحقيبة ساعتي وكانت تفتش في الحقيبة

كذب الجميع

مع طباعة الصحف

يريد أن يثنى ابنه عن الزواج بمن أحب فيأتي لخطيبته بمشعور يفقدها النطق بعد «كوب ماء»!!



رأى الشاب الفتاة - فتسألت من
الفرق - ثم - برسم يوم أن تلبس له
منه مشر سنوات بأنه - سيقع - في
حب فتاة واسعة العينين ودية الألف
روادها ...

ومضى الشاب وروادها يتبع خطاها
كالحب حتى وصلت دارها بحسرة
اليهود - وعرف أن أسما - وينتهي
شخص - وعلم أنها فتاة يهودية في
السابعة عشرة من عمرها

الحديث الأول

وبعد ذلك اليوم والشباب يتبعها في
فدوها وروادها - ولكنها كانت تاتي
منه - حتى تلتفت من أنه - وقع -
في حبها فلبسها منه سيجي ويضي نمس
فذكر لبسها أنه سيجي ويضي نمس
عريان وأن أمه في الحياة أن تكون
زوجا له

في نفس اليوم

وعلمت - ربه - في أن «فهم»
بكتبت لهم منها - الرضا - فعد
إلى داره مولدا - واستبدل لابسه
بآخره أبيض - وقدم إلى والد
- ربه - قائلا بأنه أخته - فلم يمانع
الاب - في ذلك - فذلك للمعسر وأبنته
هذه الخطبة

فنية الاب

ولم يكن - فهمي - في الأخير والده
بنيتا تلك الخطبة - أنه يعلم أن والده
أمنده - لترويه - من فتاتسجية
سنة - إلا أن والده على من الأيام
علم بذلك الحقيقة فهاج وثار - وحاول
من دينه - أنه - من عمره - ولكن
الاب أبدي له أمرا على فتره معها
كف الأبي

أول الخيال

ولم يجد والده بدا من معاصيه
أبيه - فأنه سره لمائة جبهة
وأبلغ الأسير إلى بوليس التجسس
واستشهد على ذلك بعض شهود
أبدا والده في بقاء - ففرض عليه
البوليس وأخاه إلى التوبة

ملاحظات

ولا سئل والده بما كان يرغب
أقامة الدعوى الجنائية ضد ابنه
أجاب بأنه على استعداد للتنازل عن
الدعوى إذا ما عفا عنه والده
للتنازل من رواجه - من اليهودية - في
الابين رغب لرفع هذا الغم عن نفسه
يرجع فرأى لثغرة فيه ومن غيبته
فأمر التوبة ببقاء سبيل بفسان مالى

وميحات

ورأى والده - فهمي - أن محاولاته مع
نجله أصبحت مبرا من ضرر البيت -
فأصبح مع ابنه يضي برسم روى
إلى منزل - ربه - فوجدوا مع والده
بالنزل

قراءة الكف

وقد حيرة - الصان - على الآلية
ان تفر من هذا الله ليتبين لها لباستقيل

أنا بئس الى امرأة اليوم

ارسل اليها حشرة الاستلا حشد
تسكرو المدرس هذه الابنونة وخطب
نشرها - وهي في مع شركا له -
لا على الصلاة والسلام - لاسامة
ين زيد - وكان قد كسا ابنه فدية
الخالف ان تصف حشر ملامها - والفتية
بشم الغل وكسرها لياب رقيقة تنسب
القط بصر ...

خطاب مفتوح

الى وزير العدل

تفتيا من السيدة الرملة الصبيح
الرحم عبد القادر طه مابلي :
لقد قبل زوجي فية ولما - والتزوج
منى عتو وفسرا - فقيت ان والدني
التلثة التفرع لقلب على جرح الغل -
ووجدت لائن الاحكام العربية - لنسج
الاجتماع ليل مقد كاجراء وفتي -
وله حل الاجتماع وفه بالقوة بعد
عقد كاجراء ملاحي -

واضافت الحكمة ثالثة ان القصور
باجتماع او لاء او جمعية هو تواج
لغيف من الناس في مكان معين قد يخل
ملا من الناس بل بالان والظلم - ولذا
خول القانون للحاكم العسكري منع
التواجد من حله الا في امه فتره بالقوة
وقالت الحكمة اهل على ذلك تكون
سلطة الحاكم العسكري في حل الجمعية
لا تشمل القضاء على شخصيات الدولة

اتهام الشاب المصري

التم في الجتر بخره الاطوار
تشرين - ٢ - فمراسل مصر - ملعت
ان التواثيل الانجليز بنم رياض كامل
حجاج الذي ينظر الان الحاكسة كمال
الغناء الانجليز بنمة التهديد بالقتل
بنمة ايضا بقرابة الاطوار - فقد حدث
مرة ان اريد السفر الى لندن للحصول
على مستند حامة - فاستاجر طائرة
خاصة ليصر بها من بيروت الى لندن
ثم سافر بالفرم من ان مستند طائرات
سريرة وسيارات عامة كثيرة فصل بين
البلدين ...

هل حقيقة حرب الضابط العامل غرب القبيد... من باب الجمالة؟

كان قد حشد الضابط - سعد بعيت
معظمي - العامل اليكايي بورشبة
اصلاح السيارات التي يملكها والده
بعض ايام لصاحب احدى السيارات
التي جاء بها الى الورشة - ليتم بها
الاصلاح المطلوب وفي نهاية هذه الخدمة
مهر صاحب السيارة لطلب من العامل
مهمة لخدمة اخرى - ولكنه رفض - لم
وجه الى نقابة بوليس الحسنية -
وقد بلغا هذا الضابط الذي استعدي
للتفكير للتفكير على معمر يتسليم
السيرة لصاحبها فورا وبدون املاح -
ولم يكن احد يعلم بتفاسيل الحادث
الذي وقع لهذا الضابط بعد ذلك الا
الذي سرى منه بين موقد افكار افكار
فأستندت لابنه واصيب جسده
سكنش بحروق خيرة تقل سببها الى
سكنش الصرحاني لملاجه
وفي اليوم التالي لدفعه المستشفى -
فاضت روح الشاب الى بارئها وكانت
الصدمة بالغة الصغ على ابيه وأخاه -
ان مود زلفه كان معددا له يوم من
ايام هذا الاسوع -
وكاد كل شيء يجر وكان انسانا ما لم
يعتصم في كرامته - فانس معايرة الوتي
وفد الشباب وفتح العمر على معايرة
اهل هذه الحجة - كاد كل شيء يجر
ولا ان تستند والده الى نفس نقابة
البوليس ببلغ - والى الاستلا محمد
محمود نمر وكيل نهاية الجنائية ببلغ
اخر - يقول فيه خبرا
بدا الوالد بلاقية قوله : « ان ضابط
نفسه بوليس الحسنية - بولس
تية - هو الذي دفع ابني الى الانتحار
من ذكري في البلاغ بعد انتحار ابني
فلا - لقد حدثت بعد ان شككنا
ج - م - صاحب الاستشارة
التي كان يجري ايضا لصالحها بالوردة -
ان استدعاء الضابط - وهذا في قسم
البوليس - وضع ضابطه في الفتنة -
واخذ يغريه بنفسه حتى اغمى على
الضابط - لم يطق سراحه بعد ذلك - بل
طلب اليه ان يرفع افرازا لم يقرأه -
والنا اغمى باله امر ضابط اليه من
الضابط ليلس السيرة الى صاحبه
وذكر الوالد ان ابني توجه الى البيت
مترود الفدين - ولا سأل من السيرة
صاح بابا ولم يلق سوى : الموت
افضل من الحياة التي بها البوليس
الظلم ...

الامن بالاسكندرية

٢٨ جناية في شهر مايو
الاسكندرية في ٢ مكتب المصري -
اغت عكدة بوليس الاسكندرية تقرير
من حالة الامن بالاسكندرية خلال شهر
ماير الماضي وقد - في هذا التقرير ان
عدد الجنابات التي وقعت في هذا الشهر
بلغت ٢٨ جناية منها ٧ جنابات قتل
ودخروا فيه ١٢ جنابات سرقة ٢٧ جناية
اخرى -
ومن هذه الجنابات ٢٥ جناية توافرت
فيها الاالة ضد التفتين ٩٦ جنابات لم
تؤد التحريات والتفتين في مرحلة
مركتها ١٢ جنابات لبت التحريات الى
معرفة مركتها ولكن الاالة لم تكت
دمر ...

حيثيات الحكم بإلغاء قرار حمل الإخوان المسلمين استفكت حكومة السعيدين هادى البشارة اليه في ميل الجمة ووجد في مجلس الدولة دليل برادة الاقنات ١٠٠ ليس للحاكم العسكري سلطة حل الجماعة بمعنى إعدام شخصياتها الفانونية

الحكومة تدعى أن النظام العرفي كالقيود العسكرية المفروضة على الدول المحتلة!!

استرا يوم الاثنين الماضي الى الحكم الذي اصدرته المادة الثانية للقانون
الاداري برئاسة سعادة السيد علي السيد بك وكيل مجلس الدولة وسكرتيرة
الاستاذ ميجيل ابراهيم - في قضاياء الاخوان المسلمين - وقد لقي ذلك الحكم
بالعناء الاثر العسكري الذي اصدرته حكومة السعيدين في عام ١٩٤٨ يحل
جماعة الاخوان المسلمين - وكذلك الغاء جميع ما ترتب على ذلك القرار من اثر
فيما تضمنه من احكام ترمي الى التفتاد على ذات الجمعية - وانها حياتها
الفانونية وتحمي الاموال المكونة لثروتها المالية ...
وفيما يلي نشر حيثيات الحكم في هذه القضية :

دفع الحكومة

كانت الحكومة قد دعت عند نظر
الدعوى بدفع ١٠٠ اوجاع عدم اختصاص
... والثاني عدم القبول تأسيسا على ان
جمعية الاخوان لا وجود لها قانونا ...
واعتادت عندما صدر المرسوم رقم ٦١
لسنة ١٩٥٢ بتعويض سماع الدعوى والاعتراف
الجمعية الى لعتات السلطة القضائية
على اجراء الاحتكام العربية فتمت دعوى جوار
الجمعية على مدى اثنى تاجيل الحكم
في الدعوى على يوم ٢٠ بولاية الماضي
لاستطلاع اثر ذلك المرسوم في الدعوى
السلمة

الدفع بعدم جواز سماع الدعوى

وقد رفضت المحكمة سماع الدعوى
الدفع الى حكايا في نفسية الاستاذ
احمد حسين - وقد نشرنا حيثيات ذلك
الحكم برفعي ذلك الدفع لتعظيم في حجة
كما ان ذلك الدفع رافعي في دعوى اخرى
هامة صدر بها آخر حكم تاريخي خالد
والدفع بمجلس الدولة من مناقشة من
الجمعية والمرسوم الذي استند اليه الحكومة
بان المرسوم نفسه باطل من جميع النواحي
ويشتمل على اخطاء - وقد وافق مجلس
الدولة ان لو كان في مرفعي دعوى غامضة
مباشرة بطلب المرسوم لرفضت بالكلية ...
وبعد من ذلك ان مجلس الدولة قد
حكم بمسما بالغاء المرسوم المشار اليه

الدفع بعدم اختصاص

بنت الحكومة هذا الدفع - الدفع
بعدم الاختصاص - على ان النظام العرفي
في مصر نظام عسكري وليس نظاما
اداريا او سياسيا - استندت مصر من
والمعنى ما حدث في الحرب العربي الاولى
ومن قواعد القانون الدولي المأثورات
من القواعد العسكرية التي ترفضها الدول
الحضارية على السبيل الذي تتول
بجبهتها ... وان الشرح للمعري
التي النظام العرفي القائم من نظام
الاحكام العربية العسكرية التي انشأتها
الجنترا في مصر وقت اعلانها
وان هذه الطبيعة العسكرية لتتأصل
ايضا ما يكون من روية الغناء ...
وقالت الحكومة ان الشرح للمعري
درج على ان يقر رفع الاحكام العربية
للتفتينات - وبذلك انتعج مساهلة
الحكومة خلال فترة قيام الحكم العرفي
بمقتضى طبيعة هذا النظام - كما نتج
مصادرها بعد انهائه بمقتضى القوانين
التفتينات

الدفع بعدم اختصاص

وقالت الحكومة ايضا ان القانون
العسكري رقم ٦٢ لسنة ١٩٤٨ يحل
جماعة الاخوان من التفتاد العليا للاثم
الفاخلى - فيخرج بورصة من امسائل
السبابة من اختصاص المحكمة
رد دفع مجلس الدولة

اما مجلس الدولة فقد رد ذلك
بان نظام الاحكام العربية في مصر هو
نظام يستند اساسه واصوله واحكامه
من الدستور ومن قانون الاحكام العربية
والقوانين الكملية له ... فتنص المادة ٥٠
من الدستور على ان : «الملك يملك
الاحكام العربية ويجب ان يبرها لثغراتها
على البرلمان فورا ليقرر استمرارها او
الغاءها - فلما وقد اقر البرلمان في
دور انعاده وجبت بموافقة البرلمان لاجتماع
على وجه السيرة ...»

وتنص المادة ١٥٥ من الدستور على
انه : «لا يجوز بآلة حل لمجلس حكم من
هذا هذا الدستور الا ان يكون ذلك
وفيا في زمن الحرب او أثناء قيام
الاحكام العربية وعلى الوجه المبين في
القانون - وعلى ان حل لا يجوز لمجلس
الغناء البرلمان في توافرت في انعاده
الشرط المقرر بهذا الدستور ...»

وبعد قانون الاحكام العربية هذا
النظام العرفي نهجيا شلالا - فبين على
وجه البحر الحالات التي يجر فيها
اعلان الاحكام العربية - وكيف يكون
اعلان هذه الاحكام - وكيف يكون نهجيا
وما من السلطات الاستثنائية التي
تعمل لتفاد من اجرائها - ويصعد
القانون هذه السلطات الاستثنائية الى
سبيل التفتيد والعصر لم يجز في مصر
او بوسجها بقرار من مجلس الوزراء
اذا تمت الحاجة الى ذلك وبغير هذه
الحاجة - على ان يبري دائرة هذه
السلطات الاستثنائية دائما في نطاق
محمود من مابتنه سبيل الاستثنايات
لزام من اعلانات واجراءات - وما تمت
اليه الضرورة من اعلان الاحكام العربية
لما يكون اجراءات الحكم العسكري
خاصة بقرابة الغناء ...

ذلك ان مجلس الدولة انه يتبين من
وان كان نظاما استثنائيا الا انه ليس
بالتألق الخلق - بل هو نظام خاص
للقانون - ومع الدستور اساسه - وبين
القانون اصوله واحكامه - ورسم عودوه
وسوابقه - فوجب ان يكون اجراءه
على مقتضى هذه اصول واحكامه ولا كان
لنطاق هذه الحدود والقرارات ولا كان
بمقتضى من التفتاد والقرارات ما جاورا
ليذا الصغر او مفرغا منه - ومختلف
للقانون لتبسط هذه روية المحكمة ...

وقال نظام الحكم ارسى الدستور اساسه
ووضع القانون لواءه من نظام يرضع
بهيئته - مما يكن نظاما استثنائيا
لهذا سيادة القانون - ومن لم يقرابة
الغناء ...
واضافت حيثيات الحكم ثلث : انه

ولكن مجلس الدولة انه يتبين من
وان كان نظاما استثنائيا الا انه ليس
بالتألق الخلق - بل هو نظام خاص
للقانون - ومع الدستور اساسه - وبين
القانون اصوله واحكامه - ورسم عودوه
وسوابقه - فوجب ان يكون اجراءه
على مقتضى هذه اصول واحكامه ولا كان
لنطاق هذه الحدود والقرارات ولا كان
بمقتضى من التفتاد والقرارات ما جاورا
ليذا الصغر او مفرغا منه - ومختلف
للقانون لتبسط هذه روية المحكمة ...

وقال نظام الحكم ارسى الدستور اساسه
ووضع القانون لواءه من نظام يرضع
بهيئته - مما يكن نظاما استثنائيا
لهذا سيادة القانون - ومن لم يقرابة
الغناء ...
واضافت حيثيات الحكم ثلث : انه

ولكن مجلس الدولة انه يتبين من
وان كان نظاما استثنائيا الا انه ليس
بالتألق الخلق - بل هو نظام خاص
للقانون - ومع الدستور اساسه - وبين
القانون اصوله واحكامه - ورسم عودوه
وسوابقه - فوجب ان يكون اجراءه
على مقتضى هذه اصول واحكامه ولا كان
لنطاق هذه الحدود والقرارات ولا كان
بمقتضى من التفتاد والقرارات ما جاورا
ليذا الصغر او مفرغا منه - ومختلف
للقانون لتبسط هذه روية المحكمة ...

وقال نظام الحكم ارسى الدستور اساسه
ووضع القانون لواءه من نظام يرضع
بهيئته - مما يكن نظاما استثنائيا
لهذا سيادة القانون - ومن لم يقرابة
الغناء ...
واضافت حيثيات الحكم ثلث : انه

ولكن مجلس الدولة انه يتبين من
وان كان نظاما استثنائيا الا انه ليس
بالتألق الخلق - بل هو نظام خاص
للقانون - ومع الدستور اساسه - وبين
القانون اصوله واحكامه - ورسم عودوه
وسوابقه - فوجب ان يكون اجراءه
على مقتضى هذه اصول واحكامه ولا كان
لنطاق هذه الحدود والقرارات ولا كان
بمقتضى من التفتاد والقرارات ما جاورا
ليذا الصغر او مفرغا منه - ومختلف
للقانون لتبسط هذه روية المحكمة ...

وقال نظام الحكم ارسى الدستور اساسه
ووضع القانون لواءه من نظام يرضع
بهيئته - مما يكن نظاما استثنائيا
لهذا سيادة القانون - ومن لم يقرابة
الغناء ...
واضافت حيثيات الحكم ثلث : انه

حاولت ربه ان نجيب على استلة الاستلا محمود عبد العزيز مندوب
« المصري » ولا مجرد من النظرات لجيش في البكاء ونظر خديا من الخجل

فدبرت منه ثلثا وأملته له ثالثة ...
جرعة
ومع ذلك اخرج - م برسم - مادة
غريبة من جبهه تشبه - البيان الدار -
واذا بها على سيجارته التي اضعها خديا
لذلك - لم اسأل هذه المادة الجبهونة
في القرب - فاجابته الى طلبة

اصول باله

ورجع - م برسم - على راس
ربه وعاد الى لعتته الفاتحة بوسط
ذلك السكون الذي كان يلا الحجرة -
مرح - برسم - في وجه الفتاة تاللا ...
ابعدى من القليل - الجوزي واحد
من دينه - لم تثر الحساء الذي يلبس في
الكوب على وجهها - لغابت الفتاة
الا انه هذا من روعها وألمها انه صنعت
لها شيئا يفسد في مستقبلها - وان ابنتها
ستعود الى رشتها بعد نصف ساعة - ثم
اصطاف منها وانصرف

غرساء

ومالك - برسم - يغادر الدار حتى
اصيبت الفتاة بشنجات معيبة - لم
تقد لتساها في فها - واصبحت
غرساء - فالتفت الى الدار -
وراحت لعتدتها الجوزي والذين
يجمعوا على الصرخات بالاشنارات التي
بالي بها الصانين - باتيم

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

البقية على م ٦

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

الاطارات ذات الجوانب البيضاء

والمصدق أن المخابرات البريطانية قد سلحت بالاستيلاء على باقي الدفكات حرصا على عدم نشرها

باريس في ديسمبر ١٩٢٧
 قدمت الآن من مجلة الفونيسي في
 سويسرا. بعد ذلك كانت راقية
 برصحت فيها الى توجة لاجساء
 وحكمت فيها كثيرا من حوالا النجوع
 الفرنسيين الذين يتقنون في العزل
 ويعملون كيف يستعملون اذن المرأة
 باعتبارهم الرقيقة المعولة... والى
 فاروق بن عديت مسيوريته الفرس
 الحبس الذي يصر في كيف ينبغي
 انفاطه لثا ما غارتته بروجي القطر
 انفاطه تركته في ورسو...

القاهرة في فبراير ١٩٣٨
تصالح مع زوجي .. وسافرت
الى الشرق وها نحن في القاهرة ..
وبشرت الصحف في وقتي وسولتني
الها .. ونزلنا في فندق شيريدان
والقاهرة بلد جميل اكثر احبها
اول مدينة شرفية اراها في حياتي
بقلعتي الناصفة والحدائق
.. اتنا في دارسو في هذه الاونة
نعيش في العجيلة .. ولا اترى
التمسك الا خلف السبب الزماني
الظنون المبلدة
كيتيا في التوير ١٩٣٩
سافر زوجي الى بولونيا ليلس
دعوة اوتو وفاتى الى ارض مصر
ع

له مع الإنسان البري ...
 ذكر الحياة بعبءة مقيمة ...
 كره هؤلاء الأعداء ... لقد أصدرنا ...
 حيائي مرة ثم أخرى وثلاثي ...
 شعروا الحرب على كرسيتان ...
 حسنا سأنتم منكم أبا الوحوش
 الاستبصار في يناير ١٩٤١ ...
 ان الشرق سحره وحجابه ...
 أما الحياة فيدون ان فيها شيئا
 اسمه السعادة ...
 بالخطرة ... لقد أصبحت
 جاسوسة أحارب الإنسان الذي
 لقدوني عطشي الأول ... وروحي ...
 عدت اليوم إلى الاستبصار بعد

حمار الشوكة المصرية ماقى
 . فقد مثل حمار ١٩٥٠
 من الصادرات المصرية ولولا

وتهلك هذه الحشرة من المحصول حوالي ١٠ ٪ كل عام - أعم ما يقرب من نصف مليون من فئانظر القطن - عماد الشروة المصرية

ووجهه وهو مجلس تسويح
أحدى دوائر مصر العليا
لجسدت إلى اقرب فلا يها
نفس على لغة من استكون
أفحة جاني . . . لقد أحييت
فراسيا وأخفلا . . . وقدم القصر
أحيطها قبلته زوجا خلا للوفور
كانت بيبي وهي بوزي أفعها . .
وسألتها : من أنت سيدة مع
زوجك هذا ؟ فقالت :
الطيب القلب . . . وهو عريق
الأسف له ابن أحد دوائر السابغين

الاول لها :
 • للفرقوا • • لنسب ما يجب
 • بمصطفى هذا • • اقبلني العيش في
 • اتع لغيره انه يحبك وعده • • وانت
 • ابرك حقيق عليك • • ثم
 • الا تحزن الرمل • • انك اليوم غام
 • يا مدني فويلك قل ما يجب الرجال
 • • فلعنوا لعيش ذليلة اسيرة تقاليد
 • واعية • •
 • والفرقوا الى قسم الدنيا كلان في
 • موفك • • اقل يوم العباد ملك
 • ان الرجال اثنون يحبون القسم
 • • يعقوبوها ما يعرفون لنا • •
 • فالرجل جري لا يروى عنا • •
 • متعته ولا يعتبر نفسه متجوا على
 • • اولاته • •

أما نحن المتكلمون فإنا نضحي
بجائنا في سبيل الشياخ عزلاء
المستهترين ..
الفريرين يا صديقتي لآء انني اعتبر
اية امرأة حقول هذا الوضع .. امرأة
لا تعرف حقوق نفسها
ان الرجال يعاملون المرأة معاملة
نصفية لعينة يافعون بها في

سيد الأرمين ،
مقام غار عرب من القصرية إلى
حرف من اعزازة مستندة تحت
وكل جدير عند شاطئ التربة ..
وكان برأوش سيد الأرمين
صدا فخر .. برأوش العصور
المقام كل يوم عند الفجر .. فينوش
من التربة .. من يمسلي الفجر
غربة من الفجر .. من يمسلي
.. و سائير .. إلى التربة .. فما
يقاد صرخي .. لا ولس الكف
الحما رزقا حلالا .. سبكا حيا
لعمد طريا .. جري به إلى الأرمين
ليتعافه الناسي .. وما ارمين ما

يجره الله .. فيقول يفرقني الي
 ارجع ومياله .. فرحان
 وفي الغربة ابراه كواحه
 انفسها لوها في مفره من
 الغمام .. ولا يدتر احد من سكان
 الغربة مني وردت منه المرأة الي
 فرطهم .. ولا من اقلت لوخا
 هذا .. فقل من في الغربة عد ولما
 وشبرا وهم يرون .. ام لوح في
 لوخا تنفي الزيارات من ساء
 الغربة ورثاها .. وبها اراهم
 ويستعبرن محبتهم ودرابها الواسعة
 على كل مستفادهم
 وفي الغربة رجل لري .. لا بيت
 يبرها الواسعة فمر منكس
 يحس فيه ميثة الامراء .. يتفقد
 من سعة .. واكثر من الجبل والاعاء
 وبها الصغر في الجبر والوصاحب
 الذي ما يصاحبه الغنى .. فهو
 محبور من الناس جميعا لما في
 اعداءه عليه حوما

وأمرني هذا الفتي مرضي ..
وأما مرضه أهله وأخواته فيه
وسمعت أم نوح - نينا هنيئا
المرض الطعري - الذي أهدم كبري
البلد وجيشه في الغرائي .. فلم
يعد يطوف بالأسواق في البيوت تالفي
من حاجتها وظلالها .. فسمعت
أبيه - وأساءات عليه فلما أتته
يقين بذلك ..
أم نوح - ففدنيته بالفسخ والنفس
التي أرى أتيته وضم رجلاها ..
يا بني - لن يهيبنا إلا ما كتب
الله لنا ..
أم نوح - وما كتب الله لك إلا
السلامة .. هذه عقبة من رباب
نعم سبقت الأربعين .. معها الليلة
لصحت أسرار ألتام .. فلما استيقظت
في الصباح فارتدت هذه الرجاجة ..

يسجد له كل دابة .. وأما بها ماء من
 نبعين سيدي الإبراهيم .. وسارور
 فدا في مثل هذا الوقت .. وسارور
 ما يكون ..
 الفتي .. سأفعل إن شاء الله ..
 ومن يدري .. قد جعل الله لقل
 شوره سبيها ..
 وفي اليوم التالي كانت أم نوح
 في الوقت المحدد بين يدي سيد القرية
 سالته ..
 أم نوح - كيف حاله اليوم يا سيد
 الناس ..
 الصبي - إراني يظهر عما كنت ..

بلاد الامم ...
 ان الحضارة التي اخرجت
 زينة فسوف ... انسى
 ان قومي ... فلانا اصحت
 اوم من غشرات الرجال
 لقد اتفقت النجوم لثانة
 على ان يخلووا البريطانيون
 بسرى ...
 لقد قلنا معهم ان احوال
 بلاد لوفوس في فرامه ...
 شابت ابنة وفد
 تستمر ا

يبدأ انقلابه عبر الحدود الفرنسية...
القاهرة في ديسمبر ١٩٤٢
قضية عامة حافلة بالإحداثيات...
تتعلق مع رجال المقاومة الفرنسيين
لقد سبقت طرق مواصلات الاجتياح
الذين ...



شده اما عجبه بالفرسین ...
 شست مع رجل منهم كزوجته امام
 اس ... ول النساء كنت اصبح اخنا
 ... لقد جمع بيننا هدف واحد
 دهر الايام ...
 فقد كان اليه ... وهذا اسمه -
 والاعا ...
 وكنا نعيش في جو من التساهل
 ... لؤدى واجباتا لئلا في الفرق

[illegible]

هذه الصورة تظهر رجلين يحملان صناديق كبيرة، مما قد يشير إلى عملية نقل أو تخزين المواد.

لما الصياح قد أصبح اليوم في
 .. لم يعد السك بطريق حيا
 .. الذي كان يطرقه من قبل ..
 .. على الصياح بعد ذلك ان

.. مع الأرض الى جانب التفرقة
 .. وكذا .. واستمر .. يبحث من
 .. وبين كل متر ومتر .. وبين كل
 .. وشبر ... ومع هذا الجهد
 .. والتفاهد الكبير فإنه لم يكن
 .. مع من السبكت شيئا يقاس الي
 .. يجمعه أمام كان هو العبدنيق
 .. يبدل لسيدى الاربعين ..
 .. صاحبنا الصياد اليوم في بلوى ..
 .. فيعجب .. وامراته مشرفة على
 .. سبع .. ولأول في البيت ..
 .. في التفرقة

القافية .. رحمة ربى .. لا غاصيح
 يحضره على حقوق .. وهذا هو
 الرجل ..

القاهرة في ٢٥ يونيو ١٩٤٢

الحالة العربية خطيرة جداً ..
 والتهزم هنا وهناك والعمل يحطم
 أعصاب .. والقاهرة قد أصبحت
 عاصمة كثة الضحاة فما نسر على ..

وبيرة واحدة مئة .. وكأنها تسير
على دقات قلب الجوف ..
كنت أجلس أبيت أفهم بفقداني هذا
هاوس من حيث شهدت أهدى سيرات
الحيث جعل لي الضيق وبغض منها
الخرزال يرثي الفائد العام بالمرحـة
الغريبة ..
لقد مر بي عسايا رافه ان يعرفني
لا شك ان الحالة اخطر مما
تصور ..
لقد ذكر لي اسي أحد الصباغ
من اصدقائي .. كـرستانيا .. انا
بين المعاهدين والامانة قيد خطوات
منها ..
واحين فضاء فترة اخرى لي احد
معتقدات النازي الربعة ..

ی الار
بسم ربیر مدیحی

من أروع ما حدث في هذا المجال ما جرى في
من شجرة عتيقة في أحيائها ..
البلية عتيقة .. أن أصبحت لها
في ذاتها سالكاً في مثل هذا
المولد لإسكانها عما ستجرى به سيدها
الآلويين ..
الغني .. وهي تلك نائي ...
والأصعب المرض الفقير إلى
تصفه أن ربحه شيئاً
من أروع .. تمسك أن يبره .. وأن
الذين يبره .. وأن تصعب الثور في
اليابسة ..
الغني .. وهي ذلك ..
وتساءل الله أن يسكن الرجل
الآلويين ..

لم يكن الذي شفاء هو سيدي
الاربعين في ولافة التراب والاشربة
الاء .. ولكن الرجل اعطاه انه عديم
حنه وشغاله .. بل روحانيه ايضا
ولي الله في السر البائع ساتر فرينهم



فلنكن لسيدنا الأربعين إلهية ..
إنشأ له مثلية .. وليكن له مسجد
آخر ، ويعرض المسجد بالساجدة
إنشأ ليالي سيدنا الأربعين مثله

[illegible]

الظلمة الزمجة .. وكانت مهمته هي
حمايتي أثناء فيني بنسف الطرق
والكبارى والخطوط الحديدية ...
وبعد أن شاركه هذه الخدمات
الرائعة لنا، سؤ: حظي أن اعتقل ...
نعم اعتقلني رجال الجستابو ...
وهرب البير كما نفغى تعليمات
المنظمة ...

السودانية الازلية ...
 واستمر التطريق من اسبوعا لم
 شعرا واخره لمرحى جزوى في احد
 القتلات بين الشك في سلاوى
 والبحث من اسسى في الشكوف
 السودا ...
 لقد قلت لى جدى يوما : كرسيتنا
 ان عقبة الرجال مختلف ولها
 لحياتهم ... فلو اتنا طبنا من
 اربعة رجل ان يتحدوا في الليل
 لحدث ما يلى :
 فانرسى سلاوى فطحة رالمة من
 الازب من الليل وصفاته ... وجعل
 خرطومه ...
 اما الاطلاق لسعود ويده فطحة
 موسيقية تصور انغامها هذا الحيوان
 الصبح ...

الصواب - السلام عليكم يا سيدي
 الأربعين .. لقد كنت أعطي الشوم
 الخبز وأنت صاحب مقام فليس ..
 .. صفاء أصعب .. أنا فاجئ من
 .. التفتيح .. فلو شئت أنت وأهلي من
 سيدي الأربعين .. (صمت) ..
 الصواب - أيا سيدي هذا الضعفان
 الذهب فهل أعده ..
 سيدي الأربعين .. (صمت) ..
 الصواب - أنت سأت .. وصمتي
 هذا أنت والي .. أنا فاجئ من ..
 .. ومنكم الصواب الضعفان ..

الشيخ
من غلغله إلى ضيق التعمدان ..
وتأمل الناس الخبر بسرعة ، وكان
نهم من رأى الضياع وهو يعمل
تسبيحاً ويخرج من في البلد
والدروك في الضيق .. وسيلوه
مطلباً بالجريرة .. والتعمدان
الدهبي معه ، فسافروا إلى سيد
البلد الذي يرى فيه ربه ..
وبالتأثير قد قامت لي رجل
كما يقولون .. وقد هرع كل من
يعهم إلى في قصر السيد ..
بعضهم يأتى ليطعنوا ويؤذنه في عود

التشديدان المزدوج
 ونصهم: أميل لحرافته على
 التفرق إلى من سطوة
 وحج، بأصاحبه التشديد مع
 السيد - هل أتت الذي سرفت
 هذا التشديدان أيضا ؟
 الصواب: بل إن السرفه وانما
 أعطيته سبدي الأرمين ..
 أم نوح - لا يمتنع ، فقد كثرنا
 ملك .. وأعد سألته أن يعطيني إياه
 لا يري في حقه الأثر لأصابعه فودعي
 أن يكون ذلك في الجنة القليلة ..
 السيد - أمّا ما قولك ..
 أم نوح - وهل عرضني كلمة
 ياسية الساعات ..
 السيد - لا أظن في سذكت ..
 ولكني استبعدت قد ما قولك ..
 على أن الإمام منا غيبا موجود ..
 لما لست أراه ..
 الإمام - أما إن غيبنا شيخ كريم

هذهما بائنتان السان بن ابي
 اعجب بعمول الله نوح بن ابي
 الشيخ قد وقعنا بالشمعان . وذلك
 انه كان قد وقعنا ابا بن .. اخذه
 اتر به يوم حسان ولدى قبيشكر
 اليوم وبنيك والولد
 الخمر - انا ايضا ... كنت
 سائب الشيخ
 الامام - اشفت انت ..
 الخمر - انا لم اطلب الشمعان
 وانما طلبت سجدة ابي هاربا
 في البيت فقد ليتم عظمي
 الامام - انا كان في السجدة فقد
 زلني الشيخ باي يدي وامر بهما
 الخمر - كما قالوني واوصاني بعل
 الشمعان - اليك ..
 الامام - وكيف لم تحمى يا عثر
 الخمر - لقد سببت هذا الخمر
 الضماد - انا سببت لما ..

ولست أقول في معلقون .. أتم
التحجج أرجاكم إلى موعده ولكنه لم
يرجني أنا رأيت من حاجتي ...
فان كلفني فأنتم كلفوني ..
ألم توح .. إذن .. يكون خاوعنا
به التحجج .. شمعنا جدي ..
الأمم .. لاوه في هذا يمكن أن
يكون ..
وعنه عز الشهد والله
وايتسم ..
أريد أن هو نفسه لاغيره ..
سبحا الأبرار

والبريطاني سيكول في التو القيل
هو حيوان من ذوات الأربع وقد رآه
جدي في الهند وفي أفريقيا
أما الثاني فإنه يعد حاجياته قبل
أن يجيب ويرحل إلى أفريقيا في
رحلة مليحة يمرس القيل في بيئته
ويعد لقدم اليه محللا فسيلا

هذا ما عرفته من الخيل ...
رحم الله جدتي ... فقد كانت
الحق . وهكذا بقيت في المنقلب بعد
رحمة الأمان حتى يستحووا في سجناته
الدول النافذة لهم من فتاة
« كريستينا جرافيل »



وأخيرا فقلت إلى العرب بعد أن

أخست عسلها لآلها أحق الناس
أحب ... فلاح إلى الفرصة فلتتوكلها
وفررت ...
والقاهرة لا تزال هي ... هي
بفنادقها الفاخرة الضخمة ... التي
يشتر فيها الإنسان بهوده معابد
الفرامة ... وإلى أحتاج إلى صلة
الهدوء ولو إلى حين ...
لنعلن في نوفمبر ١٩٤٧
انتهت الحرب وبطاعتي فيها ..
لقد كانت أياما فيها مرارة ..
وفيها طوبى ..
لقد انجحت النبلية التي انجحت

عظمي كلل ...
ومنتحى الحكومة البريطانية
أوسه تنهد كليا بفرد الاجل
لجاسوسهم البولندية .. وكوفت
ايها بوليفية اذرية لدر على بصفة
نظمت شهرها ..
فجرت اليوم الى المرأة لارى وضع
الامرسة التي منحتها ... فلا ي
ارى امرأة لا يمكن ان تكون بحال
توتسي برينسيما سيركا .. ملكة
جمال بولندا ..
لقد ولّى الشباب وإذا بالوجهه
الذي ...

..فمن كان في يوم بئر العاص
 ..فأصبح مرثيا لتفاجئته التي
 ..استولت عليه متسوخة بهجرة
 ..صارمة ..
 ..وعاد أريد من جمالي القديم ..
 ..هل سألزج من تابة ٢٠٠ ..
 ..لا لا فقلت قد الوقت
 ..ثم انهدا العالم كله ليس فيه رجل
 ..يرفضني ..
 ..أعيش في عزلة عن الناس ..
 ..لنم في يناير ١٩٩٠
 ..وقد وصلني رسالة جميلة ..
 ..أنا في مدريد .. صديقتي الفرنسية
 ..بالغاهرة ..
 ..لقد انتهى بها الأمر إلى الانفصال
 ..من زوجها العربي ..
 ..وسألت بعد الحرب إلى
 ..الجزائر .. وعاد فقلت فتأخا
 ..الأمم التي صدمت اليوم فلما
 ..معتصم الفرس .. وأصغته ..

حسنا فعلت أنتما الفرنسيه
العبييه ..
فليس هناك ما دم امرأه على
الحياه مع رجل لانبيه ..
اما اني سأزلت امل بهفوه
في هذه الحياه ..
الفاغره في ١٦ يونيو ١٩٥٢
نشرت جريده البريه التاليه :
صلحتها الاولى البريه التاليه :
قلت ستزني برجلاني في
ساعة متأخره من ليلا لم اكن في احد
فنادى لندن الزافيه يحي كنزنجون
وهي كوتيسه بولنديه .. كانت أكبر
جاسوسه بريطانيه خلال الحرب
العالميه الثانيه
وهكذا اسفل الستار في قصه
ملك جمال بولندا التي عاشت وامات

وهي تترك الرجال ...



1990